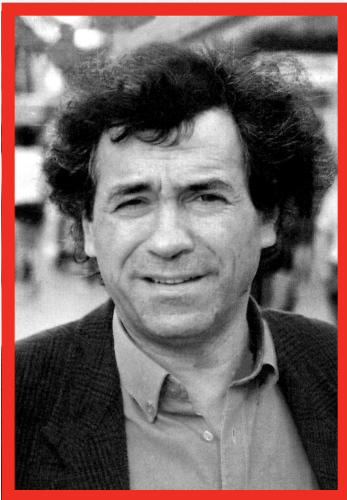




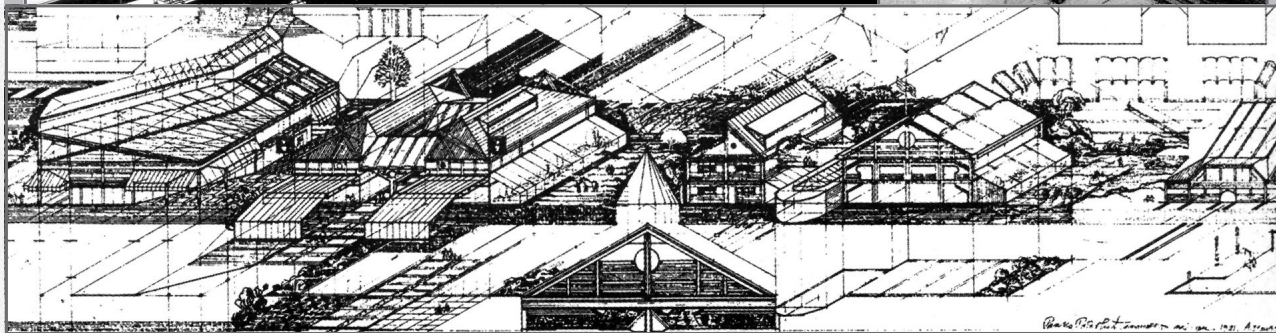
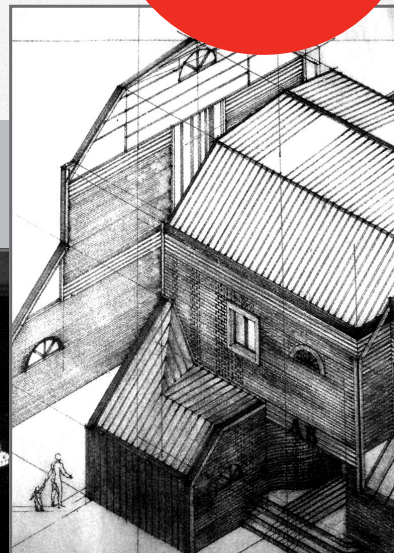
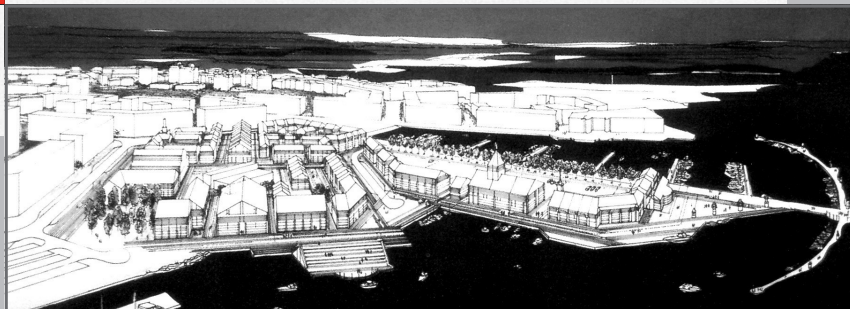
2023

НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ



Ранко РАДОВИЋ (1935 – 2005)

Архитекта, урбаниста, професор архитектуре,
писац књига и текстова о архитектури,
графичар и сликар





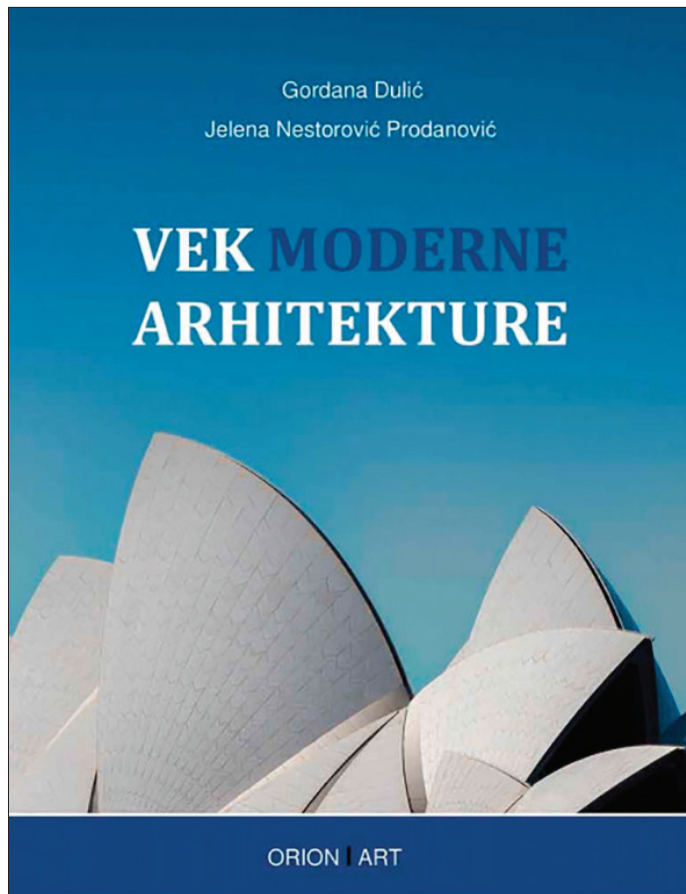
НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023

КАТЕГОРИЈА 1 ①

КРИТИЧКО-ТЕОРИЈСКИ ТЕКСТОВИ
О АРХИТЕКТУРИ, УРБАНИЗМУ И ГРАДУ
УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



Orionart books, Одговорно лице: **Драгорад Ковачевић**

аутори: **Гордана Дулић**, д.и.а., **Јелена Несторовић Продановић**, д.и.а.

књига **ВЕК МОДЕРНЕ АРХИТЕКТУРЕ** – од двадесетих година XX века до двадесетих година XXI века

издавач: Orionart books, Београд, 2022.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ

АРХИТЕКТ
МИЛАН ЗЛОКОВИЋ
И ФОТОГРАФИЈА:
БЕОГРАДСКЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
ОД 1924. ДО 1941. ГОДИНЕ

NEBOJŠA ANTEŠEVIĆ

ARCHITECT MILAN ZLOKOVIĆ AND PHOTOGRAPHY:
BELGRADE BUILDINGS FROM 1924 TO 1941

др **Небојша Антешевић**, д.и.а., сценограф

каталог изложбе *Архитекци Милан Злоковић и фотографија: београдске реализације од 1924. до 1941. године*

издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2023.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



Завод за заштиту споменика културе града Београда, Одговорно лице: **Оливера Вучковић**

аутор: др **Саша Михајлов**, ист.ум.

монографија *Архитектонско стваралаштво Јосифа Најмана*

издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2022.



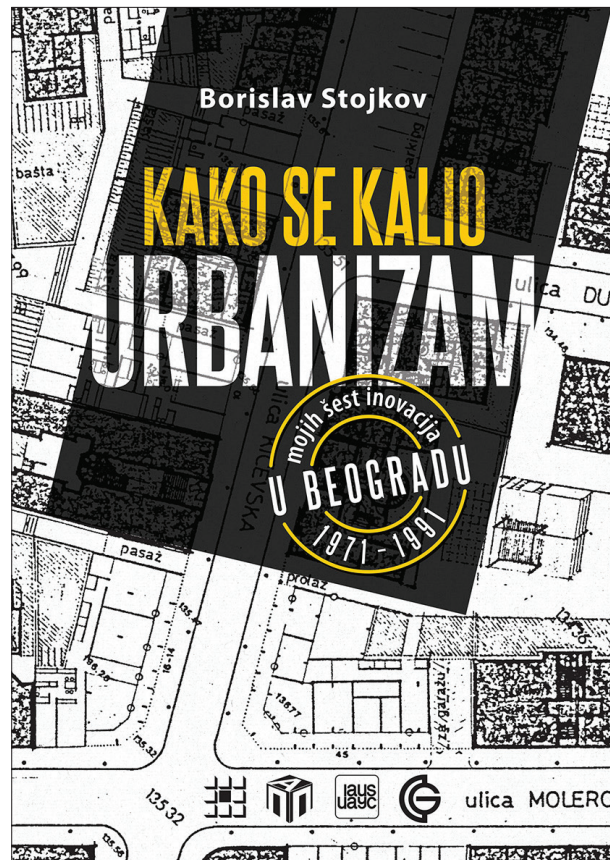
доц. др. сц. **Денис Амбруш**, д.и.а., мр. сц. **Влатко Дуспарић**, д.и.а.

књига *Враћање града 2*

издавач: СТРАНД, Београд, 2022.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



Удружење урбаниста Србије, Одговорно лице: др **Александар Јевтић**

аутор: проф. др **Борислав Стојков**, д.и.а.

књига *Како се калио урбанизам*

издавачи: Удружење урбаниста Србије, Асоцијација просторних планера Србије, 2023.



Povratak idealizmu prosvjetiteljstva poruka je Emila Kaufmanna (1891.-1953.), bečkog povjesničara umjetnosti, modernoj arhitekturi upućena mračne europske 1933. godine. Odvajanje od društvene zbilje ako je ta društvena zbilja fašizam, to je jedini način da se humanost arhitekture spasi. U takvim okolnostima ova knjiga postavlja zahtjev za arhitekturnom autonomijom, kao nužnim i jedinim sredstvom preživljavanja liberalnih ideala. I upravo se u tom zahtjevu, u Kaufmannovoj hrabrosti da postavi taj zahtjev, krije snažna metafora ovog jedinstvenog djela.

Biblioteka DOBROLET – prostor arhitektonske kritike pokrenuta je 2017. godine u suradnji Društva arhitekata Istre – Società architetti dell'Istria i izdavačke kuće Sandorf s namjerom uvođenja kritičkih teoretskih koncepcija arhitekture u širi misaoni kontekst.

BIBLIOTEKA DOBROLET

12 EUR

ISBN 978-953-351-469-7

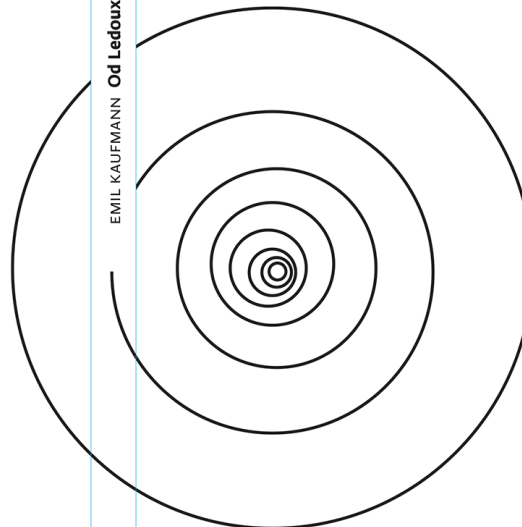


9 789533 514697

EMIL KAUFMANN
Od Ledouxa do Le Corbusiera

5

EMIL KAUFMANN Od Ledouxa do Le Corbusiera



др Лука Сканси, д.и.а., Емил Јурџан, д.и.а.

књига *Emil Kaufmann, Od Ledouxa do Le Corbusiera, Извори и развој аутономне архитектуре*

издавачи: Библиотека Добролет, ДАИ-САИ, Пула, Сандорф, Загреб, 2023.



Ova knjiga predstavlja dugogodišnje razmišljanje talijanskog arhitekta i teoretika Giancarla De Carla na temi participacije u arhitekturi. Zbirka tekstova, objavljenih od 1948. do 1982. godine, prikazuje formaciju, složenost i razvoj te teme, u okviru odnosa između arhitekture i društva, arhitekta i korisnika, politike i stambenog problema u raznim desetljećima poslije drugog svjetskog rata. Pošto ideja participacije korisnika u projektiranju arhitekture nije nikada bila izražena sa strane De Carla na sustavan način, ona se nikako ne smije smatrati teorijom, već prije pristupom, predispozicijom, usmjerenjem koje dubinski odražava njegov anarhizam.

Biblioteka DOBROLET – prostor arhitektonske kritike pokrenuta je 2017. godine u suradnji Društva arhitekata Istre – Società architetti dell'Istria i izdavačke kuće Sandorf s namjerom uvođenja kritičkih teoretskih koncepcija arhitekture u širi misaoni kontekst.

BIBLIOTEKA DOBROLET

150 KN

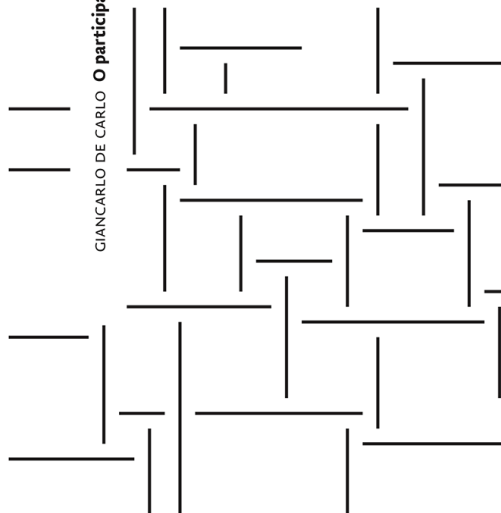
ISBN 978-953-351-409-3



9 789533 514093

GIANCARLO DE CARLO O participativnoj arhitekturi

GIANCARLO DE CARLO O participativnoj arhitekturi



др **Лука Сканси**, д.и.а., **Емил Јурцан**, д.и.а.

књига *Giancarlo De Carlo, O participativnoj arhitekturi*

издавачи: Библиотека Добролет, ДАИ-САИ, Пула; Сандорф, Загреб, 2022.



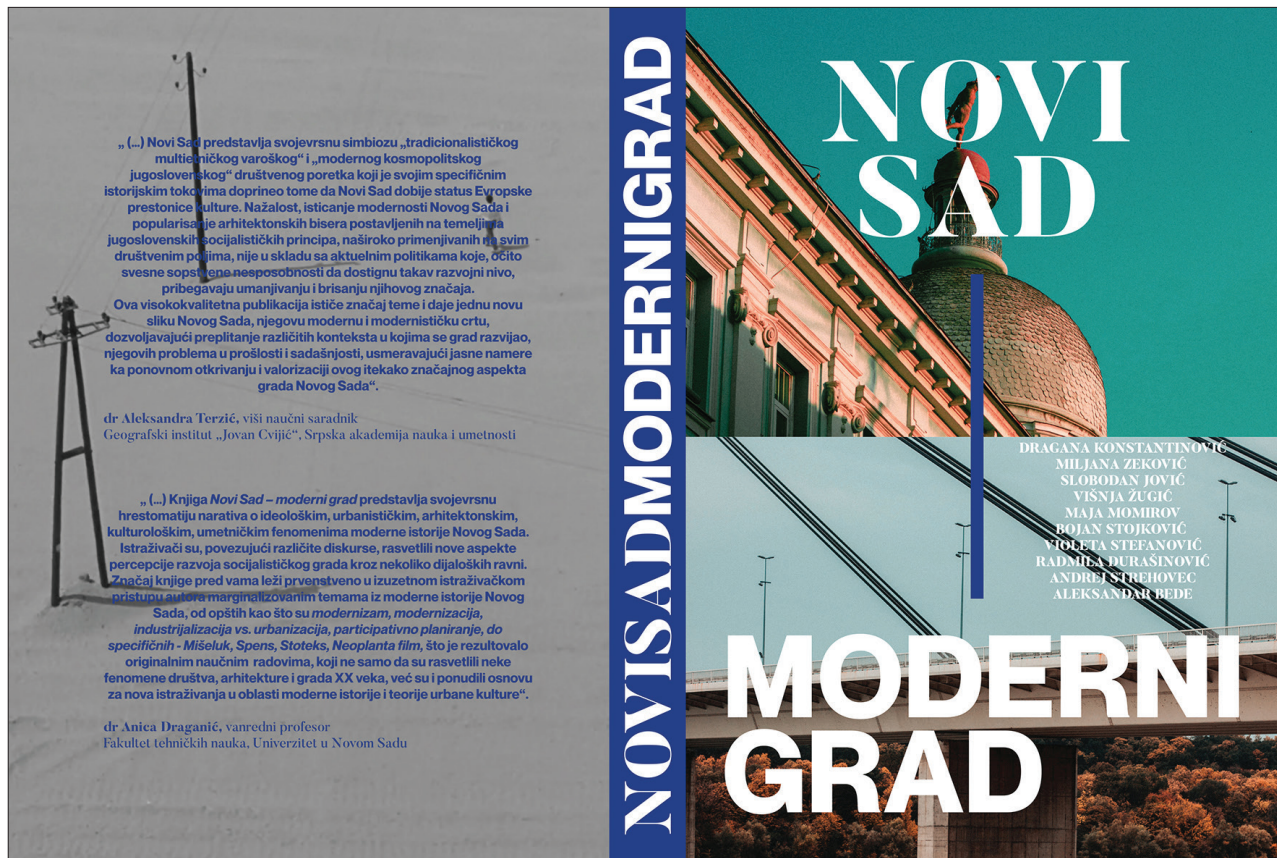
НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



Драгана Константиновић, д.и.а., **Маја Момиров**, д.и.а., **Слободан Јовић**, д.и.а., **Александар Беде**, д.и.а. (уредници и аутори текстова)

књига **СПЕНС: МЕРА ГРАДА**

издавачи: Друштво архитеката Новог Сада, База – Платформа за просторне праксе, 2022.



Миљана Зековић, д.и.а., **Драгана Константиновић**, д.и.а., (уреднице монографије)

аутори текстова: **Миљана Зековић**, д.и.а., **Драгана Константиновић**, д.и.а., **Слободан Јовић**, д.и.а., **Вишња Жугић**, д.и.а., **Маја Момиров**, д.и.а.,

Бојан Стојковић, м.и.а., **Виолета Стефановић**, м.и.а., др **Радмила Ђурашиновић**, д.и.а., **Андреј Стреховец**, д.и.а., **Александар Беде**, д.и.а.

монографија **Нови Сад модерни град** издавачи: Факултет техничких наука у Новом Саду, База – Платформа за просторне праксе, 2023.



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023

NOVI HORIZONTI, smeštajući tematiku u širi kontekst od uobičajenog razumevanja pojmova, predstavljaju zapravo kritički osvrt na veoma izražen diskontinuitet načina razumevanja građene sredine, pa i njene osnovne konstitucije i realizacije u celini.

Preciznije, radi se o objektima sporta i njihovom umrežavanju, odnosno formiranju infrastrukture fizičke kulture, u meri i na način kako tu problematiku naš socijalni ambijent percipira u okvirima svog bića i svog vremena.

Ova vrsta organizovanog prostora, kako smo definisali arhitekturu, po navedenom diskontinuitetu svog osmišljavanja i nastajanja svakako nije izuzetak. Moglo bi se reći da je tako u svim tematskim područjima, ako se setimo ranije terminologije uobičajene u nastavi na Arhitektonskom fakultetu, počevši od stanovanja, preko obrazovanja i zdravstvenih ustanova, pa do saobraćaja i energetike. U svim navedenim oblastima lako je uočiti plime i oseke, periode infenzivnih i značajnih ulaganja i građenja, kao i ona druga vremena – nebrige i zaborava.

Da li su uzroci (samo) u ekonomskoj sferi...?

Na prvi pogled (prvu loptu) možda izgleda tako, ali će se na kraju ispostaviti da stvari često nisu onakve kako izgledaju, na primer, u ovom slučaju.

U osvrtu na dileme i otvorena pitanja, analiza obuhvata više studija slučaja, koje su rezultat relativno usmerenog, istraživačko-projektantskog rada studija AGM, vezanog za arhitekturu prostora i infrastrukture sporta (odnosno – fizičke kulture), u periodu od preko dvadeset godina (1999-2022).

ISBN 978-86-7924-278-5

Borislav Petrović
Dušan Stojanović

NOVI HORIZONTI komunikološki aspekti infrastrukture sporta



NOVI HORIZONTI
komunikološki aspekti infrastrukture sporta

Борислав Петровић, д.и.а., Душан Стојановић, д.и.а.

књига **НОВИ ХОРИЗОНТИ, комуникалошки аспекти инфраструктуре спорта**

издавачи: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Удружење Архитекти за заштиту струке, 2022.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023

КАТЕГОРИЈА 2

РЕАЛИЗОВАНО АРХИТЕКТОНСКО ДЕЛО

УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



Милош Комленић, д.и.а., **Борислав Петровић**, д.и.а., **Нада Јелић**, д.и.а.
Реконструкција музеја Медијана у Нишу, Србија, 2022.

КАТЕГОРИЈА 2 РЕАЛИЗОВАНО АРХИТЕКТОНСКО ДЕЛО • УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



Рифат Алихоџић, д.и.а., **Елвира Музуровић**, д.и.а.

Основна и музичка школа **Душан Корај** у Бијелом Пољу, Црна Гора, 2023.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



Бранка Темуновић, д.и.а., **Вукашин Николић**, д.и.а.
Стамбени објекат у Суботици, Србија, 2022.

КАТЕГОРИЈА 2 **РЕАЛИЗОВАНО АРХИТЕКТОНСКО ДЕЛО** • УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



Емил Јурџан, д.и.а.

Реконструкција Римског казалишта у Пули, Хрватска, 2022.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



Предраг Милутиновић, д.и.а.

Вила ТЛС, Толстојева 42, Београд, Србија, 2022.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



др **Дијана Аџемовић Анђелковић**, д.и.а., др **Владимир Анђелковић**, д.и.а.
Кућа **РИ**, Златиборски округ, Србија, 2022.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



БИРО 81000, Одговорно лице: **Иван Јовићевић**, м.и.а., аутори: **Душан Ђуровић**, м.и.а., **Иван Јовићевић**, м.и.а.,
Основна школа **Новка Убовић** у подгоричком насељу Толоши, Црна Гора, 2022.



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



Енформа доо Котор, Одговорно лице: **Никола Новаковић**, д.и.а.

аутори: **Никола Новаковић**, д.и.а., **Ана Мичић**, д.и.а.

Вила **Лепетане** у Тивту, Црна Гора.



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



Борислав Петровић, д.и.а., **Александар Томић**, д.и.а., **Нада Јелић**, д.и.а., **Никола Стојковић**, д.и.а., **Лука Остојић**, д.и.а.
Стамбено пословни комплекс социјалног становања у насељу Овча у Београду, Србија, 2023.



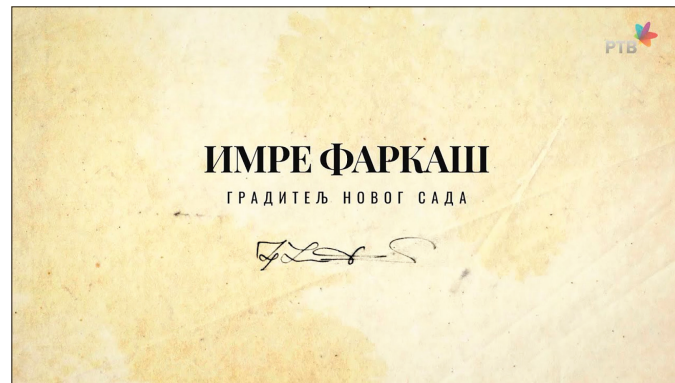
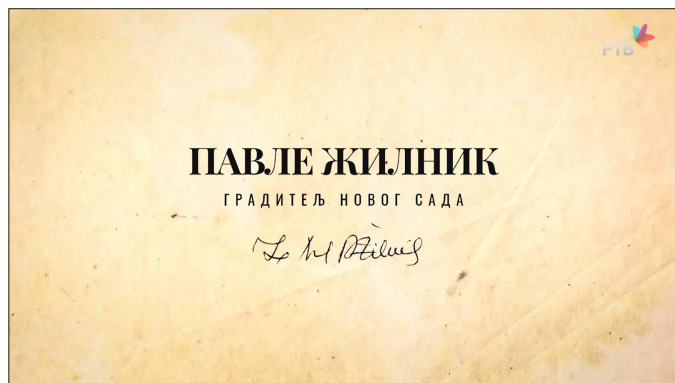
КАТЕГОРИЈА ③

ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ЕМИСИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ,
МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



проф. **Владимир Бајић**, сценариста, композитор
ТВ серијал *Градишељ*, епизоде *Градишељи Новог Сада*: Павле Жилник, Имре Фаркаш
продукција Документарно-образовни програм РТВ, 2023.



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



МА **Анита Милић**, графички дизајнер, мр **Сања Девић**, графички дизајнер, др ум. **Биљана Станковић**, графички дизајнер
идејни концепт самосталне изложбе **DESIGN ROCKS**, Галерија модерне уметности у Голубцу, 2023.



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



Ulice Novog Sada neprijateljske su prema svim prevoznim sredstvima,
a muzika ovoga grada postala je zvuk teških mašina.



др **Татјана Бабић**, д.и.а.

ауторке пројекта и кустоскиње изложбе: др. ум. **Драгана Вилотић** д.и.а., др **Татјана Бабић**, д.и.а., др.ум. **Јелена Јанев**, вајарка
конкурс и изложба у оквиру Пасаж феста **Нови Сад у Шоку**, Централна галерија **Шок За Друје**, Нови Сад, 2023.



НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2023



Друштво архитеката Војводине, Одговорно лице: **Илија Губић**, д.и.а.
аутори: **Илија Губић**, д.и.а., **Иван Станојев**, д.и.а.
изложба **Кухиње (Фрајменџи)**, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2023.



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023



СИМОНИДА

КРАЉИЦА
ПАЛЕОЛОГИНА
КЋИ
ЦАРА
АНДРОНИКА
ПАЛЕОЛОГА

SIMONIS

QUEEN
PALAILOGINA,
DAUGHTER OF
EMPEROR
ANDRONIKOS
PALAIOLOGOS

ВЕРАН,
МИЛОШЉУ
БОЖЈОМ
КРАЉ
САМОДРЖАЦ
СВИХ
СРПСКИХ
ЗЕМЉА
И
ПОМОРСКИХ
И
КТИТОР

STEFAN UROŠ

FAITHFUL
TO CHRIST
THE LORD,
KING BY
THE GRACE
OF GOD
AUTOCRAT
OF ALL
SERBIAN AND
MARITIME
LANDS AND
THE KIEVOR
[THE PRINCIPALITY OF
RUSSIA]

Борјана Шуваковић, д.и.а.

аутор изложбе: **Александра Давидов Темерински**, аутор поставке: **Борјана Шуваковић**, графички дизајн: **Зоран Бореновић**

дизајн изложбе *Грачаница - сјај уметности у доба краља Милушина*

Галерија Српске академије наука и уметности, Београд, 2023.



NOVI SAD 1990
ARHITEKTONSKI ODEK I TEHNIČKOS FAKULTETA



INSTITUT
ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM
SRBIJE



КОМУНИКАЦИОНА
ЗАЈЕДНИЦА



ЈАВНО УРБАНИСТИЧКО ПРЕДЗЕЉЕ
УРБАНИСТИЧКИ ЗАВОД БЕОГРАДА



ИНЖЕЊЕРСКА КОМОРА
СРБИЈЕ



Радио-телевизија Србије

СПОНЗОРИ:



Република Србија
Министарство културе



Београд
www.beograd.rs

СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА



НАГРАДА **РАНКО РАДОВИЋ** 2023